

BARAÑADA
comics
EL REFUGIO DE LA HISTORIETA
#7
SEGUNDA ENTREGA DEL
ESPECIAL ESPADA Y BRUJERIA
G.CURTI
J.QUIÑONES ORTIZ
L.CABRERA
OENLAO
KEWOIS
J.VILÁ
F.SOSA
J.MEJIA
M.GIMENEZ
M.DAO
P.ZAMBRANO
P.BELUSHI
ROMANO 2010

Introducción Barricada 7

Hace casi medio siglo, cuando yo asomaba por primera vez a esa puerta a otros mundos que eran las revistas de historietas, lejos estaba de imaginar que hoy estaría escribiendo la introducción para una de ellas, encima digital. Menos aún que en sus páginas virtuales figurase un guión de mi autoría. Porque, claro, con es casos cinco años no tenía la más puta idea de que iba a ser "cuando sea grande", la palabra "internet" directamente no existía y, además , aquellas revistas no traían prólogos. Uno se zambullía en la aventura de lleno, sin anestesia. Pasada la portada y un breve sumario, nos confiábamos en las manos de guionistas y dibujantes anónimos, para que fueran ellos directamente los que nos iniciaran en los arcanos de la historieta "cómica" o "seria", las de "convoy", de "superhéroes", de "terror"... Por supuesto que los tiempos cambian bla, bla, bla. Ahora las historietas son leídas mayoritariamente por adultos, y las introducciones -sobre todo aquellas que se invisten de "importancia"- suelen funcionar en el fondo como invitaciones a suspender por un rato la incredulidad. Difícil tarea en un mundo donde la desconfianza resulta una eficaz arma defensiva. Pero quizá esta suerte de preparación de los lectores que me ha tocado en suerte devenga superflua, ya que algunos de los contenidos que hallarán en este especial de Barricada sortean la sencillez primigenia de la historieta. Tal el caso de la creación del colombiano John Mejia quien, siguiendo la línea que inaugurara Alan Moore, juega al ida y vuelta entre la mirada inocente y descreída sobre el universo de los superhéroes. Es que ya no se puede sostener a ultranza la candidez esencial del lenguaje historietístico. Pero surge la paradoja que la aventura nos sigue siendo necesaria. Tratando de explicar los artilugios a los que recurre la posmodernidad para volver a aquello que se creyó perimido, pero que termina resultando insoslayable, Umberto Eco usó este ejemplo: antes, Corín Tellado escribía "te amo apasionadamente", y todos la tomaban muy en serio; después, la frase se tornó cursi y estuvo vedada; pero dado que el amor apasionado siguió existiendo y a veces no hay más remedio que expresarlo, ahora se formula "como diría Corín Tellado, te amo apasionadamente". Así también en la historieta, la cita, el guiño, la complicidad con el lector, nos permiten seguir disfrutando de lo mismo que disfrutábamos de pibes, pero incorporando a los adultos que somos. De eso, nada más ni nada menos, trata Cachito y Tito (...disculpen, pero tenía que terminar pasando el chivo).

Miguel Dao



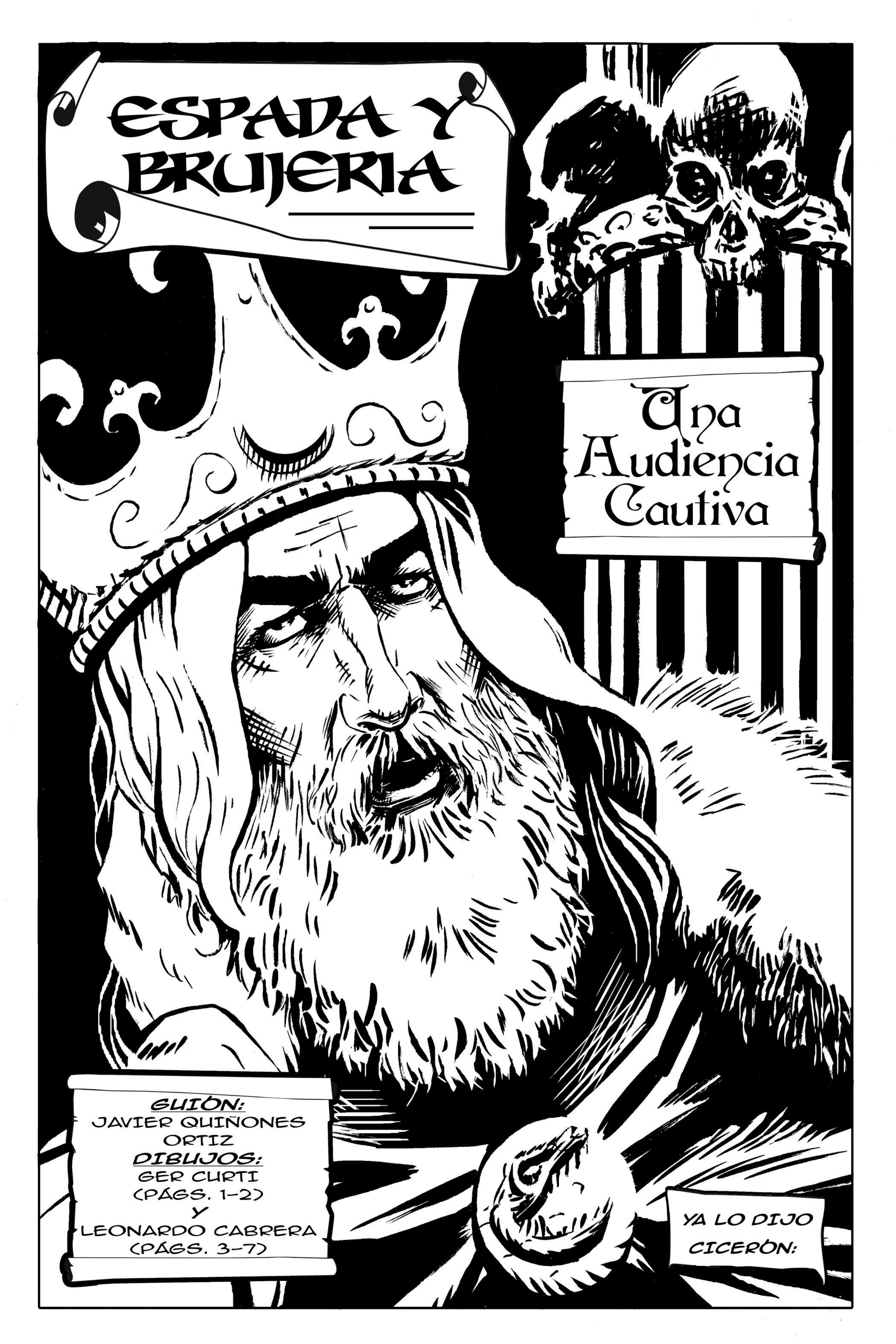






BARRICADA N° 7-AÑO 3- Es una publicación independiente del Grupo Editorial Barricada
Dirección y diagramación: FERNANDO SOSA.

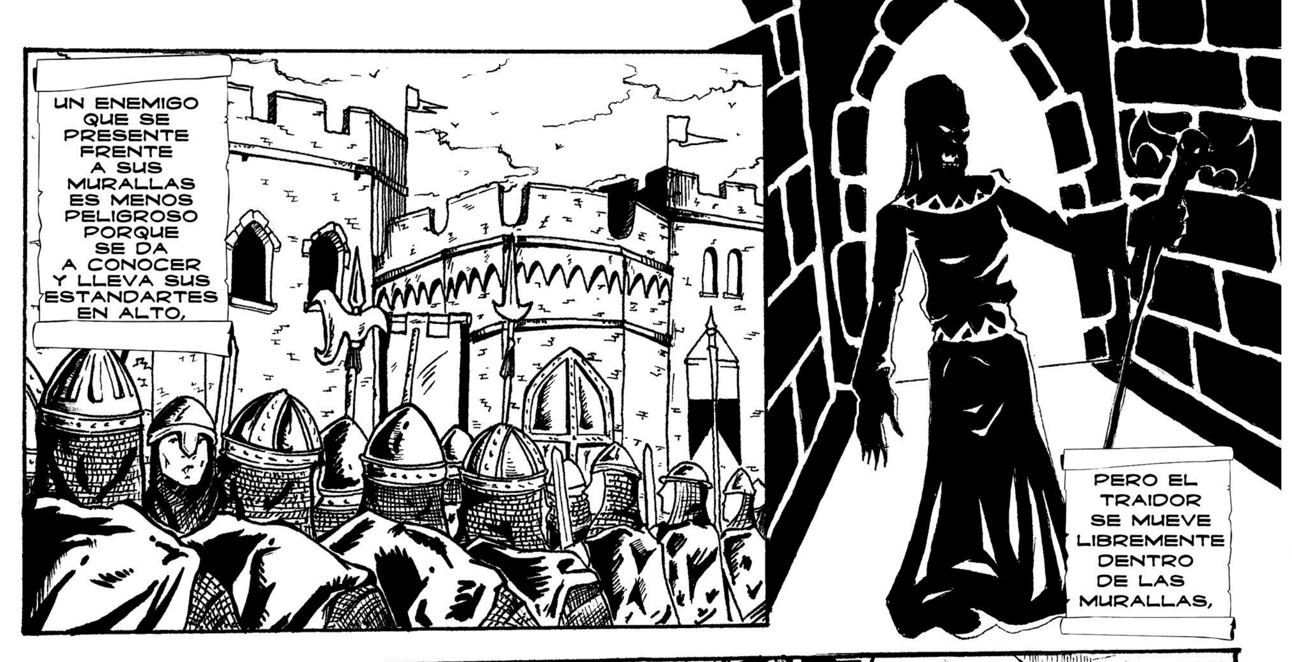
IMPRESO EN USA MAYO DE 2010


ESPADA Y BRUJERIA
Una Audiencia Cautiva
GUIÓN:
JAVIER QUIÑONES ORTIZ
DIBUJOS:
GER CURTI
(PÁGS. 1-2)
Y
LEONARDO CABRERA
(PÁGS. 3-7)
YA LO DIJO CICERÓN:

"UNA NACIÓN PUEDE SOBREVIVIR A SUS LOCOS






UN ENEMIGO QUE SE PRESENTE FRENTE A SUS MURALLAS ES MENOS PELIGROSO PORQUE SE DA A CONOCER Y LLEVA SUS ESTANDARTES EN ALTO,
PERO EL TRAIDOR SE MUEVE LIBREMENTE DENTRO DE LAS MURALLAS,


PROPAGA RUMORES POR LAS CALLES,


ESCUCHA EN LOS MISMOS RECINTOS OFICIALES;



TENIENDO UN ROSTRO PARECIDO

Y VISTIENDO SUS MISMAS ROPAS,

ROE EL ALMA
DE UNA NACION
Y TRABAJA
SECRETAMENTE
AMPARADO
EN LAS
SOMBRAS
DE LA NOCHE
PARA MINAR
LOS PILARES
DE UNA CIUDAD,
INFECTA
EL CUERPO
POLITICO
DE MODO
QUE YA
NO PUEDA
RESISTIR.
MENOS TEMIBLE
ES UN ASESINO.
EL TRAIDOR ES COMO
EL AGENTE PORTADOR
DE UNA PLAGA".
MARCO TULIO CICERON.

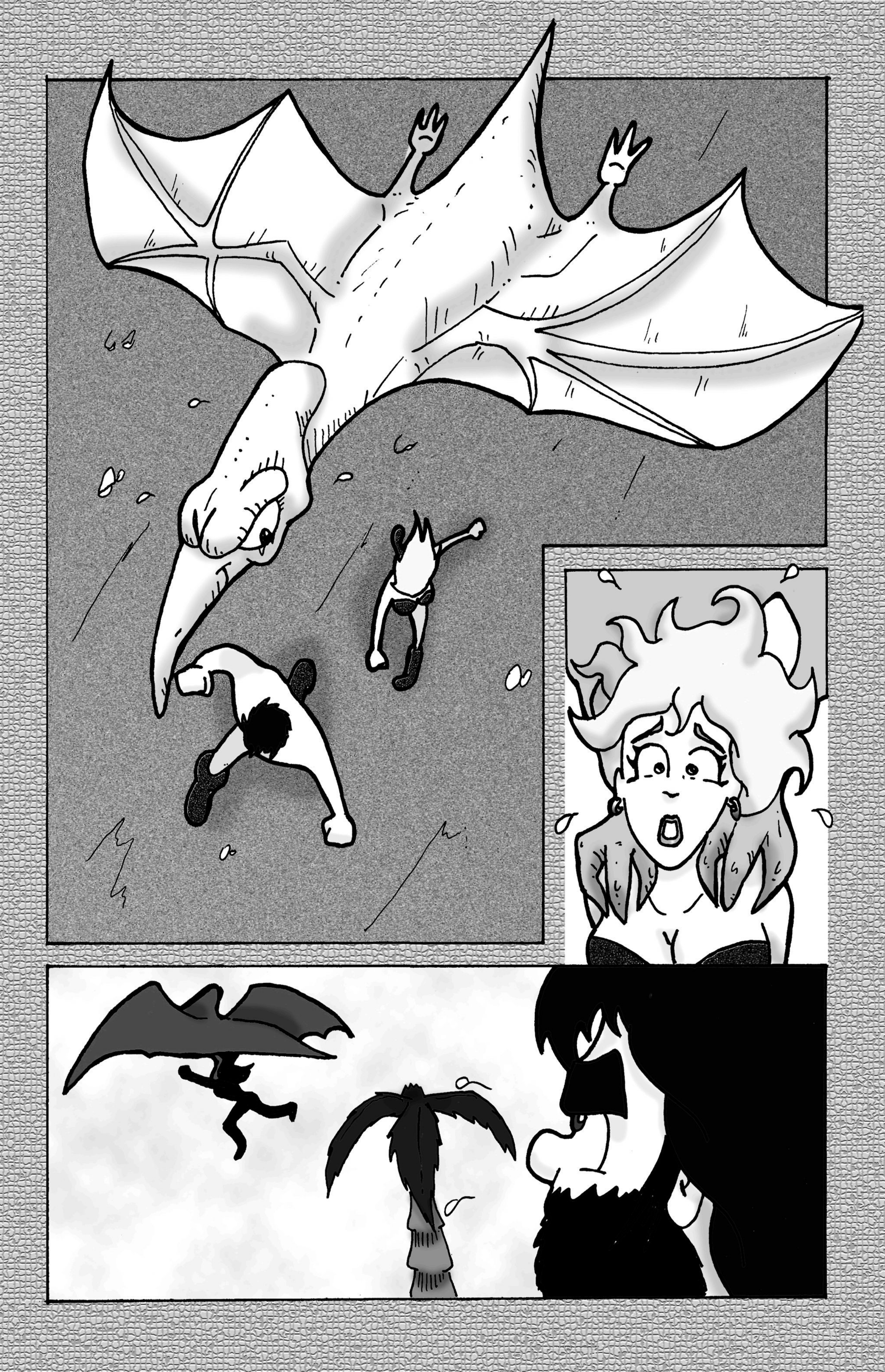
PREHISTORICO

GUIÓN: OENLAO
DIBUJOS: KEWOIS










CRAK!


¡¡¡TE FELICITO KEWOEN LAO,
¡¡¡TE AUMENTARÉ LA RACIÓN
DE IGUANA!!!
¡¡¡CADA DÍA NOS DIBUJAS
MAS IGUALES!!!
FIN


JAJAJAJAJJJA.
NO PODRAS ESCAPAR
ESTA VEZ DE MI URLUCK.
HAY UNA BUENA RECOMPENSA
POR PARTE DE LORD
NOMUDUR POR TU CABEZA Y NO
DEJARÉ QUE NADIE ME LA
ARREBATE.


MORGANO NUNCA ENTENDERAS QUE TUS TRUCOS NADA PUEDEN HACER CONMIGO.
MALDITO ANIMAL DEL DEMONIO A VER SI ME SUELTAS DE TUS APESTOSAS GARRAS CON ESTO!
OH NO!
PERO QUE DEMONIOS?


FORASTERO, HAZ ARRUINADO EL JUEGO Y DERRAMADO NUESTROS TRAGOS Y CREEME, ESO NOS PONE MUY FURIOSOS
NO ERA MI INTENCIÓN CABALLEROS, PERO SI USTEDES LO QUIEREN ASI, HE DE DEFENDERME.
...Y ESTAN DEMASIADO EBRIOS COMO PARA ENTENDER RAZONES.


¡ALGUNO DE USTED TIENE ALGO MAS PARA DECIRME?




Y YO SÉ PAGAR MIS DEUDAS.




¿DONDE ESTAS HECHICERO? MUESTRA TU FEA CARA.
AQUÍ ESTOY GUERRERO, NO ME ESCAPO DE TI Y ES HORA DE PONERLE FIN A ESTE DUELO.
¡NOOOOOO!!


AQUÍ SE ACABO LO QUE SE DABA CONTIGO HECHICERO
TU AMBICIÓN PUDO MAS QUE QUERER CUIDAR TU PESCUEZO, SOLO POR UN PUÑADO DE COCHINAS MONEDAS. PRONTO SE TE UNIRÁ A TI TU AMO, TENLO POR SEGURO.
J.LVila







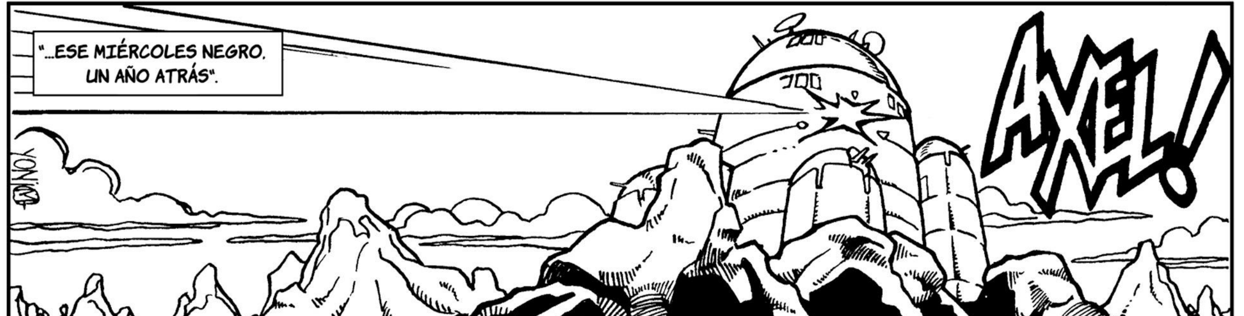




EL SUPERVIVIENTE

LA SAGA DE TITÁN - CAPÍTULO 1

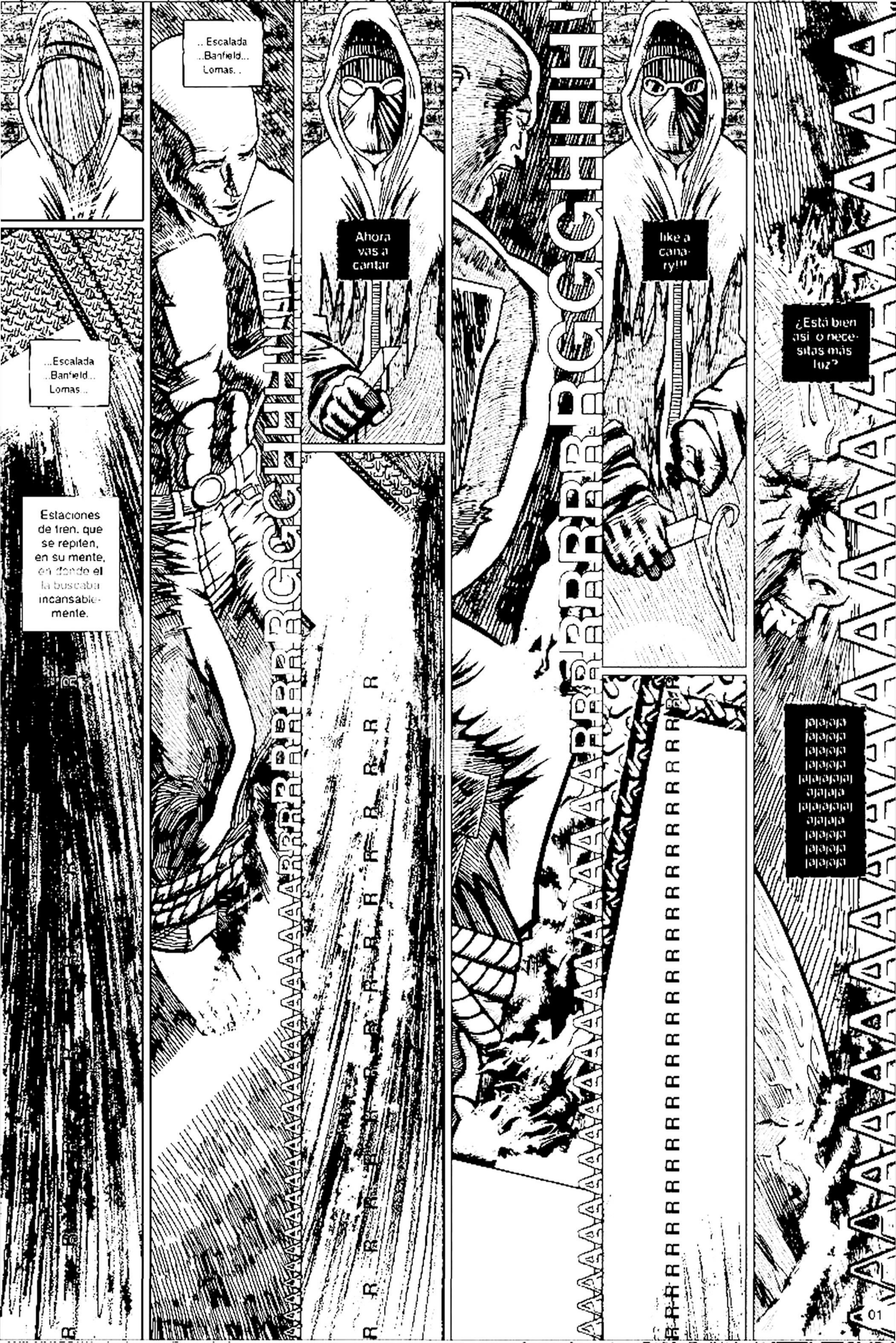
HISTORIA Y ARTE: JOHN MEJÍA

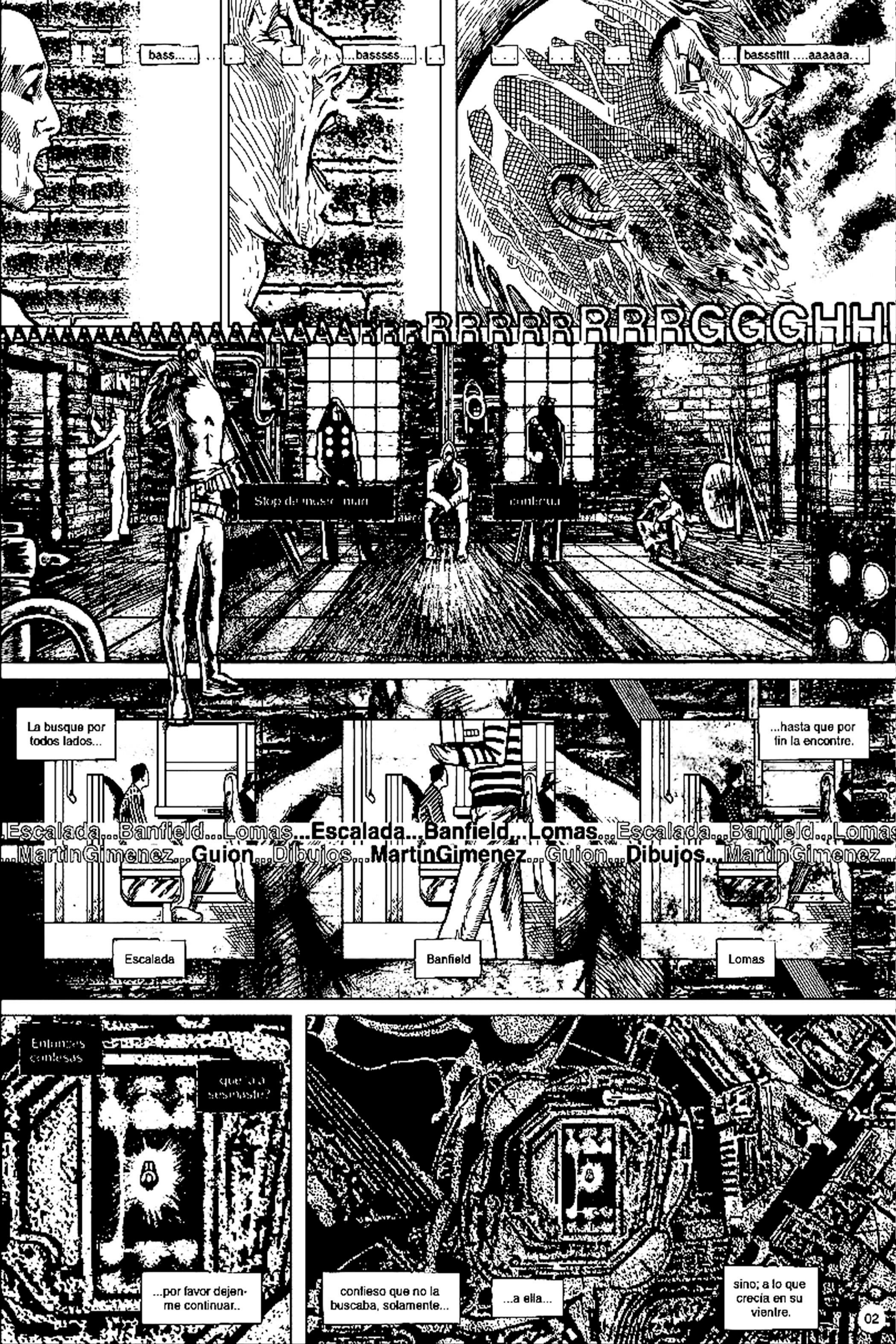


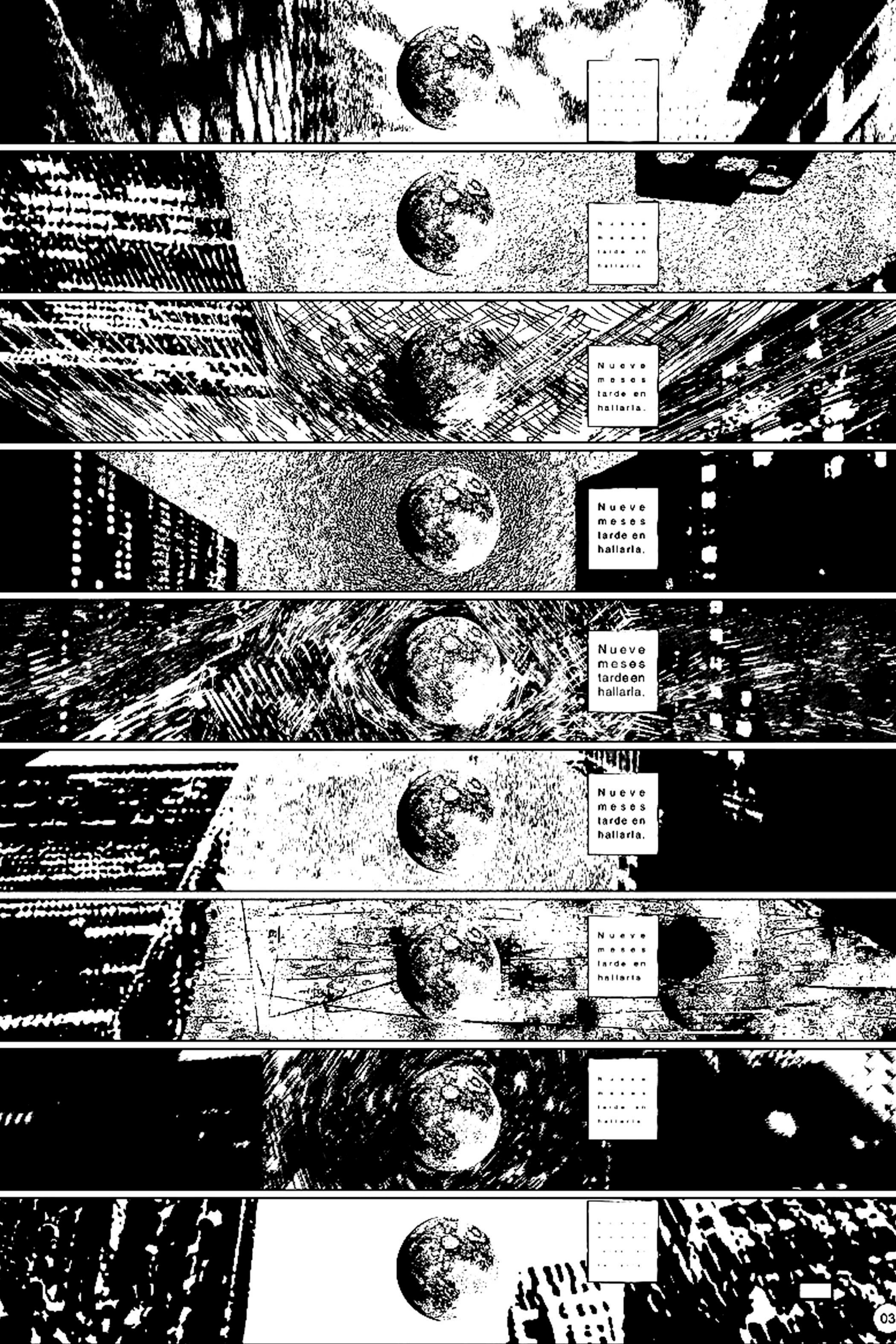

¡ESTA VEZ HAS IDO DEMASIADO LEJOS!
¡TITÁN! QUÉ GRATA SORPRESA. BIENVENIDO A MI HUMILDE MORADA.
KROOM!
COMO VERÁS, NO HE ESCATIMADO EN GASTOS PARA TU COMODIDAD
ZZZZZT
ARGH!
¡ RADIUM-K ! PERO SE SUPONÍA QUE ESTABA...
¿EXTINTO? ¿REALMENTE CREES QUE NO TENDRÍA LOS RECURSOS PARA CONSERVAR UN TROZO DEL ÚNICO MATERIAL RADIOACTIVO CAPAZ DE MATARTE?
¿OLVIDAS QUE FUI QUIEN LO DESCUBRIÓ EN PRIMER LUGAR?
AHORA PUEDO PONER EN MARCHA EL CONTEO REGRESIVO QUE MARCARÁ EL FINAL PARA TI ¡Y TODOS LOS SUPERHUMANOS QUE HAN INVADIDO ESTE PLANETA Y QUE COMO TÚ, SE HAN AUTOPROCLAMADO NUESTROS NUEVOS DIOSES!


ESTE LUGAR EXPLOTARÁ LIBERANDO UN GAS A LA ESTRATOSFERA. DESDE ALLÍ SE DISPERSARÁ POR TODO EL PLANETA, QUITANDO LOS PODERES A TODOS LOS SUPERHUMANOS
ME TEMO QUE SIN TUS INFAMES PODERES, MORIRÁS EN LA EXPLOSIÓN, PERO NO TEMAS POR MÍ...
TENGO UN REFUGIO BAJO TIERRA DONDE ESTARÉ A SALVO. ¡JÁ!
CLARO QUE NO PUEDO QUEDARME CON TODO EL MERITO POR ESTE LOGRO.
UN BENEFACTOR ANÓNIMO ME AYUDÓ A DESARROLLAR LA FÓRMULA DEL GAS, UNA QUE POR AÑOS ME FUE ESQUIVA.
AHORA, SI ME LO PERMITES... TOMARÉ UNA PEQUEÑA RETRIBUCIÓN, POR TODOS LOS AÑOS QUE FUISTE UNA ESPINA EN MI COST...
FWASH!
¡SUFICIENTE, AXEL!
¡SÓLO UN IDIOTA COMO TÚ CREERÍA QUE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO NO IBA A SER CAPAZ DE ENCONTRAR UNA CURA PARA MI DEBILIDAD AL RADIUM-K!
-00:05
¡JÁ! ¡QUEMASTE LOS CONTROLES! ¡NO PODRÁS DETENER EL CONTEO!
FFSSTT


¿Y QUÉ TE HACE PENSAR QUE QUIERO DETENERLO?
¿NO? PERO...
FUISTE MUY DESCUIDADO EN TU AFÁN POR ELIMINARME, AXEL. TANTO QUE IGNORASTE EL COLMILLO EN EL CABALLO REGALADO...
DESPUÉS DE TODO, ¿QUIÉN CREES QUE ERA TU "ANÓNIMO" BENEFACTOR?
"¡NO! ¡IMPOSIBLE! ¿QUÉ PODRÍAS GANAR CON ALGO ASÍ?"
¿NO ES OBVIO? ¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL SER UN SUPERHUMANO, EN UN MUNDO LLENO DE ELLOS?
REC
Y GRACIAS A TI, TODO SERÁ DE NUEVO COMO FUE EN UN PRINCIPIO. COMO DICEN, "AL FINAL SÓLO QUEDARÁ UNO".
SIEMPRE ESTARÉ EN DEUDA CONTIGO POR ESO...
... "HERMANO".
BOOOM!
LO QUE SI SABEMOS ES QUE TITÁN SOBREVIVIÓ Y... ¡AQUÍ VIENE!
¡LARGA VIDA A TITÁN! !Y MERECIDO SEA ESTE HOMENAJE AL ÚLTIMO DE LOS SUPERHUMANOS!
» EN VIVO DESDE LA PLAZA "H"


...Escalada
...Banfield...
Lomas...
Estaciones de tren. que se repiten, en su mente, en donde el la buscaba incansablemente.
.. Escalada
..Banfield...
Lomas. .
Ahora vas a cantar
like a canary!!!
¿Está bien así o necesitas más luz?

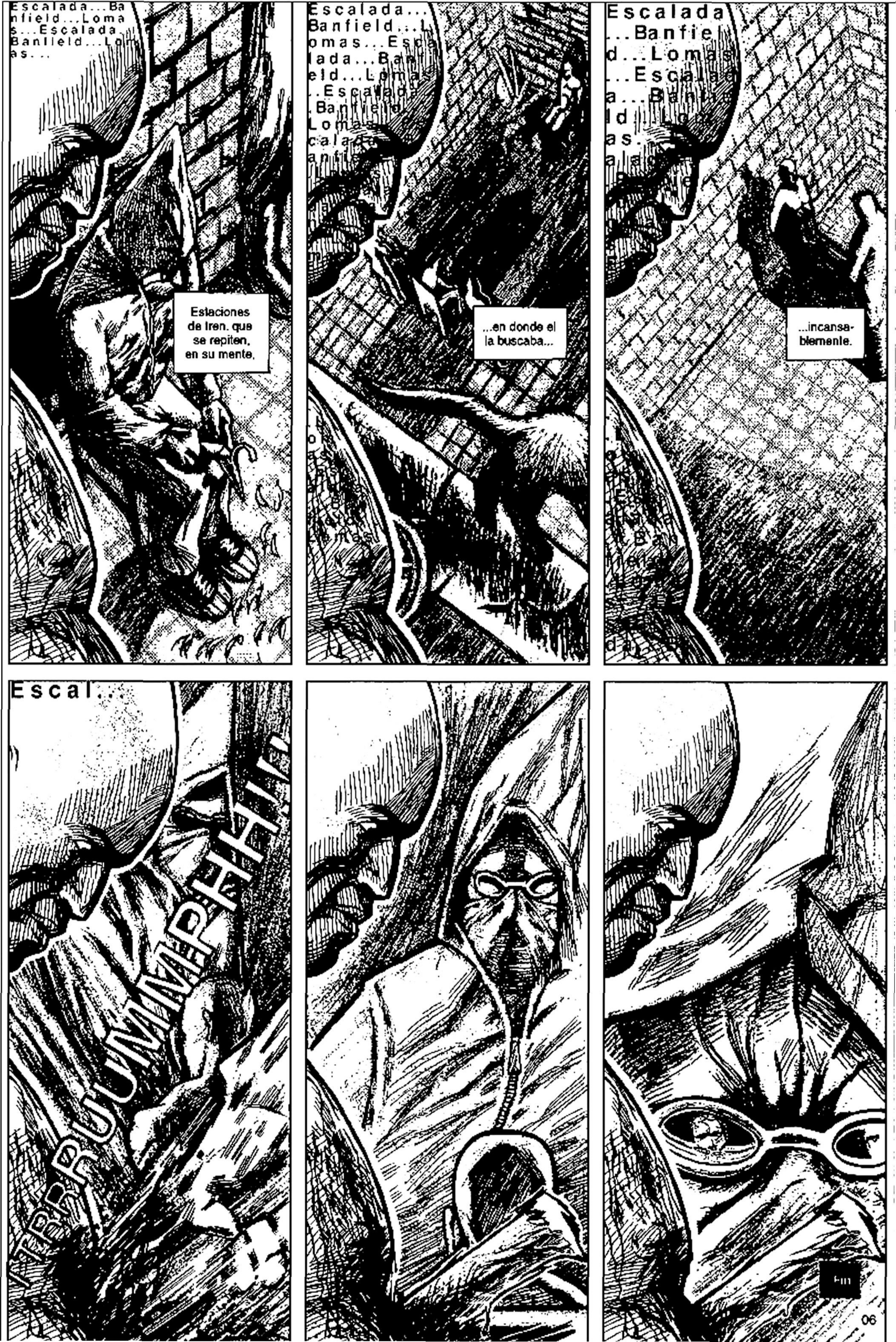

bass...
...basssss...
bassstttt ....aaaaaa..
AAAAAAAAAAAAAAAAAArrrRRRRRRRRRGGGHHH
continua
La busque por todos lados...
...hasta que por fin la encontre.
..Escalada...Banfield...Lomas...Escalada...Banfield...Lomas...Escalada...Banfield...Lomas
...MartinGimenez...Guion...Dibujos...MartinGimenez...Guion...Dibujos...MartinGimenez...
Escalada
Banfield
Lomas
Entonces confiesas
...por favor dejen-me continuar..
confieso que no la buscaba, solamente...
...a ella...
sino; a lo que crecía en su vientre.
02



Nueve meses tarde en hallarla.
Nueve meses tarde en hallarla.
Nueve meses tarde en hallarla.
Nueve meses tarde en hallarla.
Nueve meses tarde en hallarla


La entrada del hospital parecía...
...ella...sobre un gran charco...
...
...
...parecía agua.
...ella
¡Tenía un nombre imbécil
entonces nombrala estás
hablando de nuestra madre!
...sombras, tras sombras
parecen saltarle encima.
...pero son detenidas. Desaparecen
y se funden en un mar de oscuridad.
no me dan
miedo hijos de
mil putas!!!
...a medida que me fui acercando pude darme cuenta que ella...
...que algo malo estaba sucediendo.


Mi bebe.
llena de sangre...
su boca...
La partera.
La sala de es
sus dientes...
Ella.
La madre.
Mi bebe.
su boca llena de sangre.
sus dientes...
Yo.



Escalada...Banfield...Lomas...Escalada...Banfield...Lomas...
Estaciones de tren. que se repiten, en su mente,
Escalada...Banfield...Lomas...Escalada...Banfield...Lomas...
...en donde el la buscaba...
Escalada...Banfield...Lomas...
...incansa-blemente.
Escal...
BRRRUUMMMPHHH
Fin

CACHITO Y TITO

EXTRA!

CREADO POR MIGUEL DAO

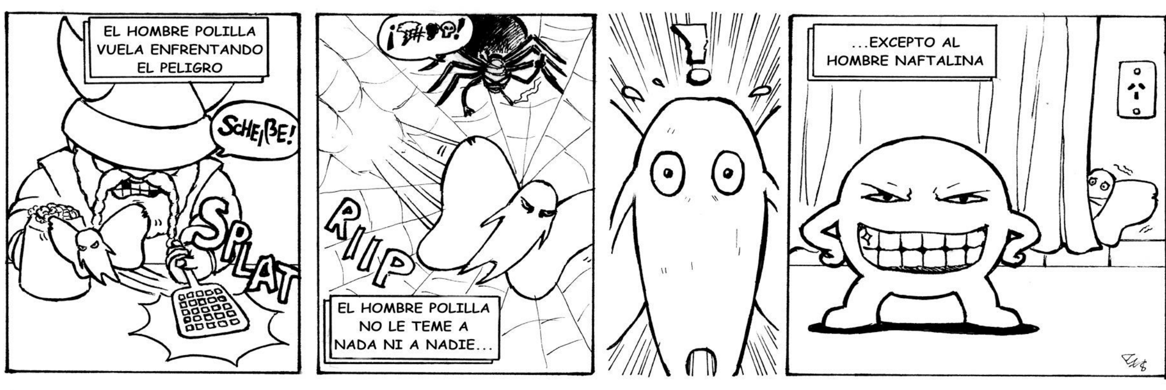
GUIÓN: MIGUEL DAO
DIBUJO: FERNANDO SOSA

VAYAN Y ENTREGUEN ESTA CAJA AL DOCTOR SABIONELLI, DE PARTE MIA AHI FIGURA LA DIRECCION.
SI, DR PETERETE.
Y CON EL DINERO QUE LES DI, TOMENSE UN COLECTIVO, QUE QUEDA LEJOS
SI, DR PETERETE.
CHE, CACHIN, Y SI NOS MORFAMOS UNAS PORCIONES CON ESA GUITA Y DESPUES NOS VAMOS CAMINANDO?
PIZZERIA LA MUZA
MIRA QUE SE VIENE TORMENTA TITO!
AMAGA PERO DESPUES NO LLUEVE. DALE.
BROOOOOOOOOMMMMMMM
MOZO! OTRA BIDÚ!
VES LO QUE TE DIGO?
PA QUE CHUPÁ SI TE HAC MA
PAQUETE
Bidú
FER Y DAO 2010

CONTINUARÁ...

EL HOMBRE POLILLA

PABLO ZAMBRANO
HTTP://SHINOBIMERC.BLOGSPOT.COM

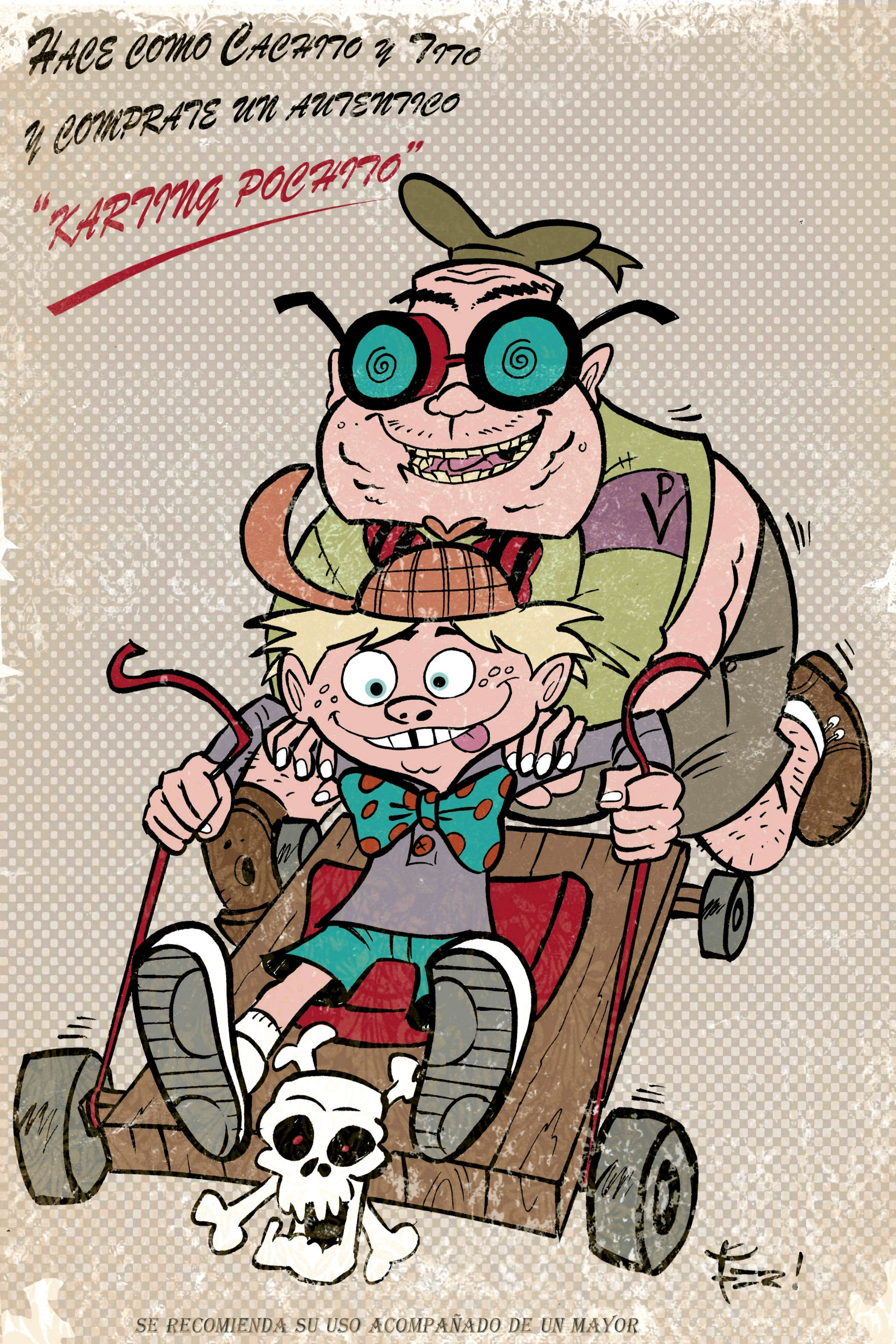









WWW.FANZINEBARRICADA.BLOGSPOT.COM
ILUSTRACION:PEDRO BELUSHI


HACE COMO CACHITO Y TITO
Y COMPRATE UN AUTENTICO
"KARTING POCHITO"
SE RECOMIENDA SU USO ACOMPAÑADO DE UN MAYOR